

COMPRENDERE LA CONTEMPORANEITÀ: PASSATO, PRESENTE, FUTURO

Paolo Colombo
*professore ordinario di storia contemporanea
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*

Giacomo Samek Ludovici
*docente di storia delle dottrine morali
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*

coordina
Giancarlo Sala
*dirigente scolastico
Liceo Banfi, Vimercate*

IO ROBOT: INTELLIGENZA ARTIFICIALE E INTELLIGENZA UMANA

Samir Simon Suweis
*ricercatore Dipartimento di Fisica e di Astronomia
Università degli Studi, Padova*

Coordina
Giacomo Di Iorio
*docente di matematica e fisica
Liceo Einstein - Milano*

HOMO TECHNOLOGICUS

OLTRE LA SPECIE? LE MANIPOLAZIONI GENETICHE

Carlo Soave
*già professore ordinario di fisiologia vegetale
Università degli Studi, Milano*

ABITARE LA TECNOLOGIA

Francesco Botturi
*professore ordinario di filosofia morale
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*

Coordina
Mario Gargantini
*giornalista scientifico
direttore di Emmeciquadro*

LA POLIS: IL MAGISTRATO E IL POLITICO

DESIDERI E DIRITTI: IL RUOLO DEL MAGISTRATO

Aurelio Barazzetta
*presidente del GIP
Tribunale di Milano*

FARE LE LEGGI: TRA POLITICA E DIRITTO

Lorenzo Ornaghi
*politologo
presidente ASERI Alta Scuola di Economia e Relazioni Internazionali*

Coordina
Gianni Bianchi
*dirigente scolastico
Liceo Pascal, Busto Arsizio*

IL FUTURO GLOBALE: RISCHI E OPPORTUNITÀ

LE DIFFERENZE COME VANTAGGIO COMPETITIVO

Paolo Preti
*direttore Master Piccole Imprese SDA
professore associato di organizzazione aziendale
Università della Valle D'Aosta*

LE ISTITUZIONI ECONOMICHE INTERNAZIONALI: QUALE POTERE?

Simona Beretta
*professore ordinario di economia internazionale, Dip.
Economia Internazionale, delle Istituzioni e dello sviluppo,
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*

Coordina
Flavio Merlo
*docente di economia e diritto
dirigente Istituto Barbara Melzi, Legnano*

COMUNICARE OGGI: I LINGUAGGI CONTEMPORANEI

CINEMA

Armando Fumagalli
*professore ordinario di Teoria dei linguaggi e di Semiotica
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Direttore del Master Universitario di I livello in Scrittura e
produzione per la fiction e il cinema*

MUSICA

Walter Muto
musicista

Coordina
Federico Pellizzi
*docente di storia e filosofia
Liceo Donatelli, Milano*

LUNEDÌ
16/10/17
ORE
15.30-18

MERCOLEDÌ
25/10/17
ORE
15.30-18

VENERDÌ
10/11/17
ORE
15.30-18

MARTEDÌ
14/11/17
ORE
15.30-18

MERCOLEDÌ
22/11/17
ORE
15.30-18

MERCOLEDÌ
29/11/17
ORE
15.30-18

CONOSCERE E AGIRE NEL MONDO CONTEMPORANEO

Nei futuro che stiamo
costruendo in modo
vertiginoso che cosa
resterà dell'uomo?
Come mai oggi è così
difficile immaginare
il futuro?

ISTITUTO
PROFESSIONALE
DI STATO

B. CAVALIERI

V. OLONA 14, MILANO

CON IL CONTRIBUTO DI



CICLO DI
SEMINARI
IN PRESENZA E
IN STREAMING PER
STUDENTI E DOCENTI

diesse
LOMBARDIA

Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento

EMMECI quadro
Scienza Educazione E Didattica

DIESSSE LOMBARDIA - VIALE ZARA 9, 20159 MILANO
TEL. 02 45485517 - FAX 02 45486089
SEGRETERIA@DIESSSELOMBARDIA.IT - WWW.DIESSSELOMBARDIA.IT
C.F. 97440380158
PARTITA I.V.A. 05493440969